

Údolí a městečko Göreme



Údolí a městečko Göreme. Skalní obydlí, byzantské kostely a kláštery. V blízkosti obce se nachází Národní park Göreme (Göreme Tarihî Millî Parkı) s údolími a skalními útvary nazývanými „pohádkové komíny“ (fairy chimneys). Jeho součástí je i „Muzeum pod širým nebem“ (Open Air Museum Göreme), tvořené množstvím svatyní, bývalých křesťanských kostelů a klášterů, skalních obydlí a podzemních měst vyhloubených v měkkém tufu. Od starověku se staly skály přibýtkem a úkrytem pro generace místních obyvatel, pak jako úkryt prvních křesťanů v římském období a v průběhu dalších století jako ochrana proti dobyvatelům jako byli Peršané a posléze Arabové, Mongolové a jiní. Inspirováni sv. Bazilem z Cesareje se 4. století se v regionu začaly formovat malé poustevnické komunity. Během ikonoklastického období (725–842) byla výzdoba mnoha svatyní v regionu omezena na zobrazení kříže. Budování těchto sakrálních staveb pokračovalo za vlády Byzantské říše až do 13. století, kdy se vlády nad touto oblastí ujali Osmané. Křesťanské náboženství tamějších Řeků bylo Osmany po dlouhou dobu tolerováno. Křesťanská komunita zde přežívala až do roku 1923, kdy došlo k násilné výměně obyvatelstva mezi Řeckem a Tureckem.

Okolí Göreme

Ortahisar



Göreme

Údolí Pasabagi (Údolí mnichů)



Uprostřed vinic mezi městy Avanos a Göreme se rozkládá Paşabağ – nejmalebnější údolí v Kappadokii, jedinečné svými skalními útvary a bohatou historií. K vidění jsou zde jedny z nejpozoruhodnějších tufových komínů ve tvaru houby. Takzvané pohádkové komíny, některé s dvojitými či dokonce trojitými skalními čepicemi, vznikly erozí způsobenou silným větrem a srážkami. Název údolí („Pašova vinice“) odkazuje na to, že tu zřejmě kdysi pobýval perský generál. Krom toho je toto místo známo jako Údolí mnichů. Během byzantské éry zde totiž mniši našli útočiště před náboženským pronásledováním. V měkkých skalách si vytesali svá jeskynní obydlí a kostely. V jednom z pohádkových komínů se třemi čepicemi se v 5. století usadil sv. Simeon, známý poustevník z oblasti Aleppa. Když se začaly šířit zvěsti o jeho zázracích, izoloval se od přílišné pozornosti v cele na vrcholu 2 m vysokého sloupu a později se přesunul na 15 m vysoký sloup. Žil zde asketickým životem celých 15 let a sestupoval odtud jen občas, aby si nechal přinést jídlo a pití od svých učedníků. V 10. století byla v jednom z komínů vybudována kaple zasvěcená svatému Simeonovi, kde můžeme obdivovat tři zachovalé ikonoklastické malby.

Okolí Goreme - Klášterní komplex Zelve



Klášterní komplex Zelve- Open Air Museum Zelve patří k nejpozoruhodnějším památkám v Kappadokii. Rozkládá se ve třech údolích mezi městečky Avanos a Çavuşin. Systém klášterů a skalních obydlí je vytesán do tufových stěn v rozmanité struktuře. V jednom z údolí můžete najít zbytky malé osmanské mešity, modlitebny a mihrábu. Většinu středověkých kaplí a oratoří zdobí vytesávané kříže s množstvím fresek. Kostely v Zelve pocházejí z období před tzv. obrazoboreckou polemikou, tj. byly vytvořeny před rokem 800. Část skalního komplexu bývala také obydlena tureckými muslimy, dnes už neslouží k trvalému bydlení, ale spíše k objevitelským cestám turistů ve spletitých chodbách.

Tato oblast dala jméno i cestovní kanceláři Zelve, která nám pronajme autobus.

Okolí Göreme

Podzemní město Derinkuyu



Podzemní město Derinkuyu (v překladu Hluboká studna) vznikalo od 12. století př. n. l. Poslední obyvatelé jej opustili až v polovině minulého století. Město má 7 podzemních pater, hloubku až 85 metrů a 52 ventilačních šachet a hlubokých studní. V některých dobách zde žilo až 10 000 lidí se zásobami a domácím dobytkem. Údajně je město propojeno 9 km dlouhou podzemní chodbou se sousedním podobným městem Kaymakli. Pod zemí najdeme obytné místnosti, místnosti pro ustájení zvířat, sklady, ale také podzemní kostel, nebo lis na víno.

Okolí Göreme

Kaňon Ihlara



13 kilometrů dlouhý kaňon řeky Meldeniz vyhloubený v měkké sopečné hornině na úpatí sopky Hasan. Nedaleko vesnice Belisirma se nachází několik malovaných skalních kostelů ze 6. až 11. století, především Kostel svatého Jiří, Kostel pod stromem a Hadí kostel. Ve spodní části údolí poblíž vesnice Yaprak Hisar jsou skály vymodelovány do fantastických tvarů, které posloužily jako kulisy k natáčení mnoha filmů, mýtus o natáčení Hvězdných válek zde však není pravdivý. Najdeme zde i dva skalní kláštery, se zachovalými podzemními chodbami dlouhými několik kilometrů.

Okolí Göreme

Kaňon Ihlara – Agacalti (Daniel Pantonassa)



Okolí Göreme

Devrent – „Údolí imaginace“



Údolí Devrent mezi městy Avanos a Ürgüp je unikátní svou měsíční, místy až surrealistickou krajinou. Na rozdíl od jiných podobných údolí v Kappadokii nikdy nebylo osídleno, nenajdeme tu tedy žádné jeskynní kostely ani obydlí. Tuto oblast charakterizují hustě seskupené vulkanické kužely narůžovělé barvy, z nichž většina je zakončena plochými tmavšími kameny z tvrdší skály, které útvary chrání před deštěm. Díky erozi zde vznikly pozoruhodné formace připomínající zvířecí i lidské figury – např. velbloud, delfín, had nebo Panna Marie. Popustíte-li uzdu své fantazii, najdete mnoho dalších. Ne nadarmo je Devrent přezdíváný „Údolí imaginace“ nebo „Údolí představivosti“